

# NEDERLANDS SILENT FILM FESTIVAL

**Eindhoven 28-12-2018**

## **Een weekend lang film met live muziek tijdens het Nederlands Silent Film Festival**

Tijdens het Nederlands Silent Film Festival (NSFF), dat plaatsvindt op 11 t/m 13 januari 2019 in Eindhoven, worden een weekend lang klassieke 'stomme', of liever gezegd, silent films vertoond. Totdat in 1930 de geluidsfilm zijn intrede deed, bestonden films louter uit beeld. Het hele verhaal, alle emoties en alle achterliggende gedachten moesten door de filmmakers volledig visueel worden verteld. Dat maakt deze vorm van film dan ook heel bijzonder, want de beelden en gezichtsuitdrukkingen van de acteurs zijn zeer expressief. De silent film is echter nooit helemaal stil geweest. Vanaf het prille begin waren er musici en soms zelfs explicateurs aanwezig om de film te begeleiden. Ook tijdens het NSFF zullen alle films live muzikaal worden begeleid door gerenommeerde silent film musici.

### **Geïmproviseerde muziek**

Het NSFF is een initiatief van filmpianist Daan van den Hurk. Hij speelt al jaren op filmfestivals binnen en buiten Europa en vond dat ook Nederland zijn eigen silent film festival verdiende. Deze editie is de tweede die hij organiseert. Andere musici op het festival zijn o.a. de Nederlandse filmpianist en -componist Maud Nelissen en de Britse pianist Meg Morley.

De muziek bij de films wordt meestal volledig geïmproviseerd. Deze manier van begeleiden is eigenlijk uit nood geboren. Het is namelijk technisch lang niet altijd mogelijk de film van tevoren te zien, want zelfs tegenwoordig zijn nog lang niet alle films gedigitaliseerd. De geïmproviseerde muziek heeft echter als voordeel dat de musicus de actie op het scherm zeer nauw kan volgen én dat geen enkele vertoning van dezelfde film hetzelfde zal zijn; de muziek is immers steeds weer anders.

### **Gecomponeerde muziek**

Tussen 1910 en 1930, toen elke bioscoop zijn eigen pianist of ensemble in dienst had, werd echter niet van elke musicus verwacht zo vloeiend te kunnen improviseren. Er werden tientallen boeken uitgebracht met zogenaamde 'Mood music'. Muziek, speciaal gecomponeerd voor film, waarbij de stukken gesorteerd zijn op stemming. Als er een achtervolging plaatsvond, bladerde je snel naar 'achtervolging' en kon je met dat stuk de film begeleiden.

Vele films werden echter ook volledig van eigen muziek voorzien, zoals dat tegenwoordig nog steeds de norm is. Sommige van deze originele partituren hebben de tand des tijds overleefd en tijdens het festival worden er twee films vertoond met de originele muziek. Op zaterdag 12 januari wordt een nieuwe restauratie van de Russische dramafilm 'Fragment of

an Empire' uit 1929 vertoond. De originele muziek, of 'score', is recent teruggevonden en is voor deze restauratie opnieuw gereconstrueerd door Van den Hurk.

De zaterdag voorafgaand op het festival, op 5 januari, wordt de filmbiografie van Richard Wagner uit 1913 vertoond. De zeer getalenteerde filmcomponist Guiseppe Becce (die tevens de hoofdrol van Wagner vertolkt) kreeg de opdracht de muziek te schrijven. Omdat er nog rechten zaten op de muziek van Wagner componeerde Becce op briljante wijze muziek in de stijl van de opera's en imiteerde de originele melodieën zodanig dat ze duidelijk herkenbaar bleven.

Voor twee films van Buster Keaton die tijdens het festival te zien zullen zijn, Three Ages en College, componeerde Van den Hurk nieuwe muziek, die tijdens het festival in première zal gaan.

### **Masterclass**

Om de traditie van de live geïmproviseerde filmmuziek te kunnen tonen aan het publiek, maar ook over te brengen aan andere musici, organiseert het NSFF een lezing met masterclass. Er wordt verteld over de geschiedenis van de filmmuziek en zal o.a. originele mood music laten horen. Ook zijn er twee speciale gastmusici uitgenodigd die tijdens een korte masterclass aanwijzingen zullen krijgen van de aanwezige filmmusici. De twee deelnemers van de masterclass zullen tijdens het festival ook een korte film begeleiden.

*Noot voor de redactie:*

*Voor meer informatie: Daan van den Hurk, festivaldirecteur*

*Tel.: 06 255 270 84 Email: [info@nsff.nl](mailto:info@nsff.nl)*

*Locatie: Pand P*

*5614 HL Eindhoven*

*Website: [www.nsff.nl](http://www.nsff.nl)*