

NEDERLANDS SILENT FILM FESTIVAL

Eindhoven, 6 november 2018

Programmering Nederlands Silent Film Festival compleet

11, 12 en 13 januari vindt de tweede editie van het Nederlands Silent Film Festival (NSFF) plaats in Pand P Eindhoven. Gedurende drie dagen worden er acht programma's vertoond met klassieke 'stomme', of liever gezegd, silent films uit het begin van de vorige eeuw. Alle films zullen live muzikaal worden begeleid door gerenommeerde filmmusici, waaronder filmpianist, Directeur en initiatiefnemer van het festival Daan van den Hurk, pianist en componist Maud Nelissen en de Britse pianist Meg Morley. Drie speciale gasten, Chaplin-biograaf David Robinson, curator stille film van het EYE filmmuseum Elif Rongen en Directeur van het San Francisco Silent Film Festival Rob Byrne, zullen voorafgaand aan enkele films vertellen over de achtergrond van de betreffende film.



De programmering van deze tweede editie is inmiddels volledig bekend. Het festival opent groots met een dubbel programma op de vrijdag met twee films, waarvan de avondfilm Buster Keaton's *THREE AGES* (1923) het hilarische antwoord is op de middagfilm D.W. Griffith's meesterwerk *INTOLERANCE* (1916). In Griffith's enorme productie (de film duurt bijna drie uur) lopen vier verhaallijnen in verschillende tijdsperiodes door elkaar heen. Alle verhalen hebben echter een gezamenlijk thema, het

vechten voor de liefde in tijden van onrecht. Een tijdloos thema dat deze film ook voor een hedendaags publiek nog indrukwekkend en herkenbaar maakt.

Net als in de voorgaande editie heeft het festival weer een plaats voor producties die in Nederland of door Nederlanders zijn geproduceerd. Dit jaar is gekozen voor Nederlandse experimentele films en documentaires. Want ook honderd jaar geleden werd er al flink geëxperimenteerd met filmtrucages, spannende camerastanden en snelle montages. Verspreid door het festival staan ook drie documentaires over Eindhoven geprogrammeerd: een optocht van Eindhoven's ondernemers uit 1920 en twee korte documentaires gefilmd in en rondom de Philipsfabrieken.

Hoogtepunt van het festival wordt de Slapstick Saturday. In dit avondvullend programma worden drie van de grootste komediesternen uit het stille tijdperk geëerd: Charlie Chaplin in THE CURE (1917), Buster Keaton in COLLEGE (1927) en de minder bekende met net zo geniale Charley Chase in DOG SHY (1926).

Het NSFF vindt het belangrijk om ook een nieuwe generatie kennis te laten maken met de silent film. Daarom zijn er op zondagmiddag drie klassieke films van Laurel & Hardy, in Nederland beter bekend als De Dikke en de Dunne. Een programma, speciaal ingericht voor jonge kijkers, maar geschikt voor iedere Laurel & Hardy-fan.



Uiteraard biedt het festival nog veel meer aan drama, spanning en natuurlijk muzikale begeleiding. Voor de volledige programmering verwijzen wij door naar onze website www.nsff.nl.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie: Daan van den Hurk, festivaldirecteur

Tel.: 06 255 270 84

Email: info@nsff.nl

Locatie: Pand P

5614 HL Eindhoven

Website: www.nsff.nl

